

Yokohama Salon Concert

上野さゆり (ソプラノ)

G.F.ヘンデル：オペラ《リナルド》より 「私を泣かせてください」

H.デュパルク：旅へのいざない



山形明子 (ソプラノ)

S.ディンディア：私の嘆きに獣も石も涙を流す

R.アーン：クロリスに



栗田麻子 (ピアノ)

J.ブラームス：6つの小品より 「間奏曲」 Op. 118-2

N.カプースチン：8つの演奏会用エチュードより 「夢」 Op.40-2



西 優樹 (ヴァージナル)

J.S.バッハ：《ゴルトベルク変奏曲》BWV 988 より「アリア」

L.クープラン：第2組曲



2026年 11月 21日 (土)

一般 3,000円 当日 3,500円

第1回公演 14:00 (13:45 open)

(小学生～大学生) 2,000円

第2回公演 15:45 (15:30 open)

第1回公演、第2回公演共に先着30名様

サローネリリコ馬車道

Salone Lirico Bashamichi

後援：横浜東ライオンズクラブ／横浜東レオクラブ／
Altpiano

★本公演はチケットレスとなります。
来場者にはご本人様確認のためお名前を頂
戴しております。来場ご希望の方は下記に
お問い合わせください。

fnote2026@gmail.com (F-note事務局)
080-2185-7773 (西)



F-note について

フェリス女学院大学音楽学部の卒業生によって結成されたグループです。

「F」は、Ferris（フェリス）への想いと、未来（Future）への一步を表しています。
「note」には、音符や音色、そして人生の一つひとつの記録という意味を重ねました。

卒業後も音楽を愛する仲間が集い、それぞれの歩みの中で育んできた音を紡ぎ、
一人ひとりの想いを音楽にのせて、心に響く演奏をお届けします。



上野さゆり
(ソプラノ)

清泉女学院中学高等学校卒業。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。在学中、学内選抜の室内楽のタベ、オーケストラ協演のタベ、卒業記念演奏会に出演。声楽専攻首席卒業、三宅賞受賞、第82回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所58期マスタークラス修了。ウィーン、ロンドン、光州(韓国)、バンコクにおいても演奏経験があり、ウィーンではJ.S.BachのカンタータBWV147のソプラノソロに抜擢された。メディアではフェリスフラウエンコーアとしてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演中。オペラアリアをはじめ、オラトリオ、ドイツリートといったクラシック音楽の垣根を越え、舞台やミュージカル等の幅広いジャンルで活動を行っている。これまでに辻宥子、西由起子、大村博美の各氏に師事。フランス・パリにてCécile Sagnier、Bruno Gousset、Fusako Kondo 各氏に師事。二期会会員。



山形明子
(ソプラノ)

洗足学園大学附属高等学校音楽科、同短期大学音楽科卒業。共に成績優秀者として卒業演奏会に出演。フェリス女学院大学音楽学部首席卒業と同時に三宅賞受賞。同大学院修士課程音楽研究科修了。声楽を故佐竹由美氏、平松英子氏に師事。現在は上杉清仁氏に師事している。都留古楽音楽祭にてRufus Müller、Roberta Mameliのマスタークラスを受講。大学在学中より室内楽やオーケストラと共演する。横浜ライオンズクラブ主催「第7～9回 YLCチャリティーフェリスコンサート」、読売新聞主催「第76回新人演奏会」、第14回 JMCコンサート「若い音楽家を励ますサロンコンサート」等に出演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団主催ニューイヤーコンサートにてベートーヴェン作曲「第九」のソリストとして出演する。現在は建設業界に身を置きながら、楽奏団あ・うんメンバーの一員として音楽活動が続けている。



栗田麻子
(ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科修了。スイスのチューリッヒ音楽大学コンサートマスター科、バーゼル音楽院音楽教育学科をそれぞれ最優秀の成績で修了、国家演奏家資格、教職員免許を取得。群馬県ピアノコンクール最優秀賞／大賞、第45、46回全日本学生音楽コンクール入賞、第10回日本クラシック音楽コンクール好演賞受賞。イタリアのペルージャ音楽祭にてペルージャ交響楽団とピアノ協奏曲を共演、スイスのサンクトガレン、Tonhalle大ホールにてオーケストラ、ムジーク・フロインデとピアノ協奏曲を共演。これまでに中島和彦、大竹千鶴、宗施月子、落合敦、Hans-Jürg Strub、Adrian Oetiker氏に師事。Arie Vardiのマスタークラスを受講する。2015年よりスイスのRegion Obermarch音楽学校ピアノ講師を務める。2018年に完全帰国をする。ソロ、伴奏、室内楽などさまざまな分野で精力的に演奏活動を展開。クラシック音楽コンクールの審査員を務める。



西 優樹
(ヴァージナル)

北鎌倉女子学園高等音楽科卒業。フェリス女学院大学卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。同大学院音楽研究科研究生修了。大学院在籍中にみなとみらいホール大ホールにて神奈川フィルハーモニー管弦楽団と協演、オルガニスト協会主催「オルガン新人演奏会」などに出演。現在、様々な鍵盤楽器(ピアノ、パイプオルガン、チェンバロ、ヴァージナル、リードオルガン、クラヴィコード)を使用し活動している。また、楽器体験「パイプオルガンを弾きに行こう!」を企画しオルガン普及活動や、福祉施設等を周ってのボランティア演奏を積極的に行っている。西優樹音楽教室主宰。有隣堂 藤沢ミュージックサロンクラシックオルガン、高山音楽教室、島村楽器横浜みなとみらい店、よみうりカルチャー横浜、各講師。女声合唱団『花三日月』ピアニスト。横浜市民広間演奏会、戸塚区演奏家協会、各会員。

サローネリリコ馬車道 Salone Lirico Bashamichi

神奈川県横浜市中区弁天通3-43-1
サングレイス関内1階

JR京浜東北・根岸線 関内駅北口より 徒歩5分
みなとみらい線 馬車道駅5・7番出口より 徒歩4分
横浜市営地下鉄ブルーライン 関内駅3番出口より 徒歩4分

